Suscripción

En la capital . . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 » »
Extrangero. . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 » »

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Admón plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª 75 cénts.—En la 3.ª,50 cénts.—En la 4.ª,25 cénts. y á los suscriptores 12.-El importe del timbre á cargo del anunciante.-Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. linea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXII | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, JUEVES 21 DE AGOSTO DE 1902 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.° 7.736

Cánovas del Castillo

Con motivo del quinto aniversario del villano asesinato de Cánovas del Castillo, del gran estadista que llora y llorará España durante muchos años, le dedica un antiguo conservador en un periódico de mucha respetabilidad, un artículo que hemos leído con verdadera fruición.

Cinco años, dice, han transcurrido, y aún vibra en el espacio el grito de dolor é indignación que lanzó España en el mes de agosto de 1897 al saber que Cánovas había sido villanamente asesinado en Santa Agueda por un anarquista italiano.

¡Pobre España! Con Cánovas se hubiera tal vez evitado el desastre porque estaba firmemente resuelto á no romper las hostilidades con los Estados Unidos, pues sabía que ya no es el heroismo lo que dá la victoria á los ejércitos y á las escuadras, sino el número y la perfección de las máquinas; sin Cánovas fuimos al desastre, sabiendo á lo que íbamos. Los voceadores, los inconscientes, los que tienen toda la vida en la garganta; aquellos que viven en el motín y también los que viven del motín; los partidos de oposición codiciosos del poder; los enemigos de la dinastía y de la Monarquía ansiosos de quebrantarla; los periódicos afanosos de ganancia obtenida por el aumento de venta de números: todo esos elementos de perdición se juntaron, se agitaron, vocearon, apostrofaron, amenazaron y produjeron la tempestad que nos arrastró á la guerra.

No la quería Sagasta, y fué al desastre.

No la quería Moret, y no se atrevió á hablar en voz alta para evitar la catástrofe.

Nadie la quería, y todos se dejaron arrastrar por el torrente callejero.

Cánovas hubiera sentado el pié, y hubiera exclamado:—De aquí no paso.—

Cánovas se habría cruzado de brazos y hubiera dicho á los que amenazaban:—¡Atreveos!—

Cánovas habría erguido la frente, y clavando la mirada en las turbas de levita y de chaqueta, con uniforme y sin uniforme, habría gritado:—¡No me intimidáis!—

Cánovas hubiera apostrofado á los que hacían presión en el Gobierno, diciéndoles: —Otros motines he dominado. No olvidéis que tengo el derecho y la fuerza, y no me obliguéis á hacer uso de la fuerza para sostener el derecho.—

Cánovas no hubiera cedido, no se hubiera doblegado como Sagasta, porque era un carácter.

Al morir, no desapareció solo el hombre: desapareció el carácter. ¡Ah! si España contase con un hombre dotado de él, se salvaría; pero, por desgracia, cuantos han ocupado el poder después de su muerte, han demostrado que les faltaba la primera condición para gobernar, que consiste en firme voluntad y energía.

No ha llegado aún el momento de juzgar al último de nuestros hombres de Estado, pero sí podemos decir que no ha sido reemplazado ni substituído. Han ocupado la presidencia del Consejo de ministros Silvela, Azcárraga y Sagasta, pero el puesto ha quedado vacío. Hemos tenido jefes del gabinete, pero no hombres de Estado.

Recuerdo las dos últimas veces que le ví. Penetré en el despacho de ministros del Congreso; según se entra, á mano izquierda, estaba sentado Cánovas, y á su lado, de pié, algo inclinado para ser oído sin tener necesidad de levantar la voz, el ministro de Marina; cerca de la ventana estaban otros ministros, manteniéndose á distancia para no ser indiscretos y hablando en voz baja. Si alguien hubiese penetrado en aquel local sin conocer á Cánovas, no hubiera tenido necesidad de preguntar cuál de ellos era. Donde estaba Cánovas ocupaba el primer puesto y resultaba siempre la figura de más relieve, hablase ó callase, tratase elevadas cuestiones ó se ocupase en cosas baladíes. Bastaba fijarse en los que le rodeaban para comprender que entre él y los demás mediaba una gran distancia.

Más tarde tuve que verle en la Presidencia del Consejo. Hablamos algo de la cuestión de Cuba: el acento de don Antonio revelaba el dominio que sobre sí mismo ejercía, pero no alcanzaba en absoluto á los nervios, que contraían los músculos de la boca y cuello. Cánovas hablaba siempre con gran serenidad, y hasta cuando estaba agitado discurría con acierto. Era hombre vehemente, pero su fuerza de voluntad contuvo siempre sus ímpetus, hasta tal punto que siempre hizo y dijo lo que quiso decir y hacer. No procedía por impresiones, sino por reflexión, por convencimiento; y así, cuando tomaba una resolución, la llevaba á cabo porque antes había meditado, había pesado el pró y el contra. Cuando quería una cosa, la quería con firme voluntad.

Él creó el partido conservador; más aún: él fué el partido conservador. A Cánovas no se le discutía, se le obedecía; no se le pedían cuentas, se aceptaba lo que él decidía. Todos sufrían su influencia, muchos de ellos sin notarlo. Servía de contrapeso, de complemento á muchos, sin exceptuar al mismo Sagasta. Cuando éste subía al poder, recogía la herencia de don Antonio, que podía aceptarse sin la reserva del beneficio de inventario. Muerto Cánovas, no sucede lo mismo. Hasta en la oposición el eminente estadista era un poderoso elemento de gobierno, que favorecía la misión del que estaba al frente del banco azul.

Cánovas era el complemento de Silvela. Cuando éste estaba á sus órdenes brilló como orador, como ministro, y si se sospecharon sus debilidades, no se patentizaron, porque Cánovas tenía sobrado prestigio para darlo á todos sus compañeros de gabinete; y como donde estaba él estaba la energía, no se podía suponer que faltase á los demás; y si les faltaba, la suplía con la suya.

Romero Robledo adquirió notoriedad mientras estuvo con Cánovas, que siempre le distinguió y quiso, hasta cuando le abandonó. El movedizo hijo de Antequera creyó que se bastaba á sí mismo, que todos los méritos que se le reconocían eran propios, en lo que se equivocó. Romero fué lo que fué, gracias á la inmensa autoridad de Cánovas, que se imponía á él como á los demás. El dia que se separó de Cánovas, se quedó solo á pesar de que le acompañaban muchos diputados y senadores; y falto del apoyo de don Antonio, no hizo más que tropezar, y tropezando sigue. Pretendió con la arrogancia de un verdadero andaluz haber recogido la bandera del partido conservador. Cánovas, al oir la presuntuosa afirmación, sonrió y le compadeció, como se compadece al sér querido extraviado. Luego Romero se encontró con que la bandera que tremolaba era la democrática de Lopez Domínguez y Becerra. Al fin volvió al redil, pero al ser asesinado don Antonio, Romero Robledo no ha hallado puesto para él en ningún partido, porque le falta el contrapeso de Cánovas.

El duque de Tetuán también tenía necesidad de él. Con don Antonio era un buen ministro de Estado; muerto Cánovas, se vé obligado á repetir todos los dias que está donde estaba y que se inspira en las tradiciones del que fué su jefe. Y de ahí no sale; y como en política valen los hechos y nó los dichos, del duque, hasta ahora, solo se ha patentizado la terquedad, que le fuerza á ser una cantidad negativa en la política española.

El vacío que ha dejado es inmenso, y sus efectos los sienten individual y colectivamente los hombres del partido conservador, lo mismo que los del liberal. Recordemos que hubo partido conservador cuando Cánovas quiso, y que también hubo partido fusionista cuando don Antonio se propuso que lo hubiera para el juego de las instituciones.

Cánovas oía las opiniones de los demás cuando lo creía conveniente; á Silvela y á Sagasta todo el mundo se cree con derecho á darles consejos.

Cánovas hacía lo que anunciaba en sus discursos; Sagasta y Silvela lo anuncian y no lo hacen.

Cánovas guiaba á su partido; Sagasta es empujado por el suyo; Silvela, hasta el presente, ni ha guiado ni se ha dejado guiar.

Cánovas estudiaba la opinión, meditaba, formaba concepto y luego lo afirmaba sin vacilaciones.

Sagasta no se toma la molestia de estudiarla, pues aguarda á que se le entre por los balcones con el rumor de la calle; Silvela se muestra muy atento á sus palpitaciones, es maestro en el diagnóstico, dice con asombrosa perspicacia lo que hay que hacer, pero cuando llega el momento de obrar, sonríe y se dice que acaso lo mejor fuera no hacer nada, y nada hace.

¡Qué falta nos hace Cánovas! No es de extrañar que, cuando surge una cuestión grave, todos murmuremos:—¡Si Cánovas viviese!

¡Por desgracia ha muerto!

DE TODAS PARTES

NUEVOS BILLETES DE BANCO

Se está trabajando en la confección de un nuevo billete francés de mil francos, y se han adoptado para ello rigurosas medidas, à fin de hacer imposible la falsificación.

El dibujo del nuevo billete lo ha hecho Olivier Merson, y el grabado el grabador Florian.

No sólo se le ha recomendado que no hable del asunto, sino que todas las mañanas, á su llegada, es conducido à un taller especial, donde un guardia vigila la ejecución del trabajo.

Todas las noches la plancha y el dibujo se sellan y se depositan con toda clase de precauciones en las cuevas del Banco.

Para la tirada se ha adquirido una máquina de previsión que permite tirar los billetes en ocho colores mezclados.

APLICACIONES MÉDICO-QUIRÚRGICAS DE LA LUZ

De la influencia benéfica de la luz tenemos todos una noción instintiva, diríase que la luz atrae hácia sí todo lo que vive, porque después del aire, es la luz el agente sin cuyo concurso no podria realizarse la vida.

Los sabios de todas las épocas han dedicado sus actividades á estudiar la personalidad física de la luz. Newton y Huighens pueden ser considerados como los precursores de la Fotologia, pero Faraday que descubrió la polarización rotatoria, demostrando las afinidades que existen entre la electricidad y la luz, fué quien verdaderamente preparó el triunfo inmenso que en 1868 obtuvo Maxwell con su teoría electromagnética dejando sentado que la luz y la electricidad son aspectos distintos de una misma fuerza, modalidades de esa energia poco conocida, que hemos bautizado con el nombre de *vibración eterea* y á la cual llamamos de distintos modos según el efecto que produce en nuestros sentidos; es *calor* cuando hace transpirar nuestra piel, *luz* si deslumbra los ojos, *electricidad* si sacude nuestros nervios, *sonido* cuando impresiona los oidos.

La luz parece ser debida á un movimiento prodigiosamente activo, vertiginoso, turbillonante de los átomos del eter que traban entre sí misteriosa lucha de afinidades químicas de que es víctima el oxígeno del aire. Va siempre acompañada de calor, porque el calor es inherente á todo movimiento.

Es la luz un cambio de estados, una série de fenómenos fisio-químicos y fisio-mecánicos; la luz es la vida; el sol, fuente de toda luz, difunde la vida á través de los espacios.

El espectro solar encierra aun numerosos problemas, nuestros ojos no perciben mas que un número limitado de radiaciones, y entre estas las que mas se destacan son el rojo, el verde y el azul, lo que pudiéramos llamar notas chillonas del espectro porque el amarillo, naranjado, violeta, etc., son gradaciones difusas debidas á la mezcla de los tonos más vivos; sabemos sin embargo, que fuera de la zona roja existen radicaciones de gran poder térmico, puesto que acusan su presencia de un modo indudable, pero nuestra vista no puede percibirlas, por eso las llamamos *calor oscuro*. Los cuerpos bañados por el sol experimentan fenómenos distintos según la radiación que observen. Así por ejemplo, si cubrimos una parte cualquiera de nuestro cuerpo con una tela roja y nos exponemos al sol, no tardamos en sudar copiosamente; en cambio, vestidos de blanco podemos resistir sin la menor molestia la insolación mas fuerte y prolongada. Los efectos de la luz solar (luz blanca) son una suma de la acción que sobre nosotros ejercen las distintas radiaciones que le componen y que se modifican según las superficies sobre las cuales se reflejan ó según los medios líquidos y gaseosos mas ó menos densos que la luz atraviesa; así se explica la acción tónica y excitante que experimentamos á la orilla del mar durante un dia despejado que no es debida tan sólo á los principios salinos que saturan la atmósfera marina, sino á la coloración azul del cielo reflejado en las aguas.

En el carácter dulce y reposado de los habitantes de los valles influye poderosamente la acción secante de la luz verde el matiz de la vegetación que les rodea.

La luz roja excita vivamente el sistema nervioso, fenómeno que se comprobó en los talleres de los señores Lumiere, los cuales observaron que los obreros encargados de manipular productos fotográficos y que trabajan todo el dia sometidos á la luz roja, adquieren al poco tiempo (dias) un carácter irretable y violento que desapareció tan pronto como sustituyeron los vidrios rojos por vidrios verdes.

Flammarión, el astrónomo profundo, poeta genial de los espacios estelares, comunicó á la Academia de Ciencias en 1899, observaciones muy curiosas que sirvieron de base á posteriores investigaciones de las que se dedujo que, la luz roja, es la que mas hace crecer las plantas, al paso que la luz azul las mata, no porque constituya ella misma un agente perjudicial, sino porque impide el paso de las radiaciones térmicas que son indispensables á la vida. Los experimentos se hicieron en invernaderos cubiertos con cristales de colores y en todos ellos se mantuvo constante el mismo grado de humedad, teniendo con las plantas y las flores idénticos cuidados y precauciones iguales.

Respecto á los animales, se han hecho también experimentos decisivos, comprobándose que si en las aguas estancadas sometidas á oscuridad se proyecta un haz de rayos de luz roja, aumenta considerablemente el número de infusorios; la luz roja influye poderosamentes sobre los gusanos de seda hasta el extremo de producirse bajo su influencia mayor número de hembras y mayor número de huevos.

La luz de arco voltaico concentrada sobre la cabeza de los perros ha determinado trastornos cerebrales, llegando en muchos casos á producir la muerte; atribúyense estos efectos al poder actínico (acción química) de los rayos violados y ultraviolados. A esta última categoria pertenecen los tan popularizados rayos X, à los que cree Duclaux, es debido el poder microbicida que posee la luz solar.

Experimentos decisivos y numerosos hechos con la luz y à los que han contribuido la química y la física agotando sus poderosos medios de investigación, dieron lugar à la constitución de una nueva rama de la ciencia que cuenta ya con adeptos ilustres y se enriquece cada dia con descubrimientos nuevos.

La Terapèutica encontró en la *Fototerapia* el medio de obtener curaciones maravillosas, haciendo aplicaciones generales y localizadas de la luz solar ó eléctrica y aprovechando su triple efecto luminoso, químico y calorífico.

La *Radioterapia* (que es una especialización de la fototerapia) utiliza exclusivamente los rayos que inmortalizaron el nombre de Roetgen. La *Radioscopia* nos permite inspeccionar con los ojos y directamente las cavidades del organismo cuyos secretos eran difícilmente sorprendidos por la palpación, la percusión y la auscultación, y merced á la *Radiografia* podemos obtener proyecciones fijas del esqueleto, de los cuerpos extraños contenidos en el espesor de nuestros tejidos, de los tumores, colecciones purulentas y focos tuberculosos del pulmón.

De la técnica empleada en estas aplicaciones y de la indicación de cada una de ellas para el tratamiento de las enfermedades, me ocuparé otro dia.

Dr. Juan de Rego.

MODAS

Del pasado al presente.—Puertos de moda y tierra adentro á «la dernier».—¡Un delantal!—Traje de paseo.—Vestido de sieté paños.—Las mangas.—«Dolce farniente».

Estamos convencidos. Indudablemente como podemos observar, las que aqui estamos, la geometría, aplicada á la arboricultura y jardineria en pleno siglo XVIII, aventaja á los modernos «parques ingleses», y bastan à probarlo los que rodean el estanque, la fuente de Neptuno y otros.

De obras de otra indole pueden testimoniar de lo dicho el *Parterre del agua*, por donde paseamos todos los dias; el llamado *del Norte*, más arenoso y peor regado; el *del Mediodia* y alguna otra construcción, en la que basta con verla para traer á la memoria los nombres de Luis XV, madame Maintesión, Richelieu, Mazarino, y Maria Antonieta...

Pero todo esto pasó y me olvidaba que tenia que hablar *de modas*.

Muchas elegantes y no pocas distinguidas familias del *«tout Paris»* que no salen de las cercanías de la sàga *ville*, ha preferido á Dower y Dunkerke á Versalles.

Aqui se despliega más lujo (por lo menos tanto como en Arcachon ó Trouville; por eso en estas *playas* tomo por hoy mis notas.

No piensen, mis bellas lectoras, que voy á principiar por una deslumbrante *toilette*.

¿Habrá nada más pueril que un *delantal*?... Y sin embargo ¡qué de donaires y gracias presta á la que sabe llevarlo!

Uno he visto en casa de Mme. Marx, llevado por la dueña de la precisa *Ville* que allí tuvieron los barones de Hamst. Todo el delantal era de seda azul claro y acababa en forma muy puntiaguda por la parte inferior. Iba guarnecido de entredoses cruzados y encajes finísimos todo alrededor, y tenía, ademas, unos pequeñísimos bolsillos adornados de encaje. El pechero es de seda plegada y *plissés*, como aqui decimos, y forma unas solapas con pequeños pliegues de lencería.

Los encajes y los entredoses, son los que limitan todos los bordes de la modesta, y en este caso, lujosísima prenda.

Aun en delantales para niñas, los hay preciosos, y que aqui los lucen hasta las futuras *titulaires;* pero llama más mi atención un traje de paseo que he visto y que voy á describir brevemente y que recomiendo á las señoras.

La falda es de *homespum* (tela de moda) de lo más claro y fino, ó sea de verano, de un color azul, *chiné;* lleva varios pliegues y todos estos van pespunteados al hilo, hacia otras y lateralmente.

El volante, que bordea la falda y es por su parte inferior su remate, está cortado en forma, siendo mucho más alto por detras.

La unión se disimula con bieses de tafetan recuadrados en medallones de color, *el mas* distinto que se puede (en el modelo que vimos al azul seguía el rojo moteado de *azul.*)

El cuerpo, todo plegado desde garganta y hombros hasta su final, es de forma «bolero», cayendo suelto y flojo sobre un cinturon rojo, de tul ó tafetan, tambien cortado en forma, el cual abre sobre una camiseta de cuello doblado muy alto, hecha con el mismo tafetan indicado.

Con un delgado bies se guarnecen las orillas en curva del bolero y las puntas de éste se sujetan—si asi se quiere—con unos corchetes sobre la corbata de muselina.

La dama á quien vimos este traje, lo lucia con sombrero de los llamados «Marqueses», de paja de un color vétreo que hacia juego con las tonalidades del traje y adornado con moñas de tafetan de colores *armónicos* y con hebillas de plata.

Por último, las mangas se adornaban con el mismo biés que la chaquetilla y dejaban ver por las aberturas de la bocamanga unos bullones que tambien eran del mismo tafetan.

El conjunto era en verdad agradable y atractivo.

De los llamados «vestidos de siete paños», aqui hemos admirado, uno muy bonito.

De *mohair azul metálico*, adornado con *surah* y trencilla azulada y botones de oro. La *chambra* era de *surah* con cuello recto con unos estrechos plieguecillos y este hacia *péndhnt* con el abullonado de las mangas.

El cuerpo era un bolero con cuello derecho adornado en sus bordes con trencillas y botoncitos análogos pero más pequeños que los del resto del traje.

Hablé antes de un traje de paseo y aprovechando de los mismos, debo decir que los de «paño, estilo sastre», continúan hoy alternando con los más elegantes de *surah* ó de *moaair*.

De los más sencillos que vengo observando es uno que desde el primer momento en que lo vi me llamó la atención.

Es de paño-madera y la falda semi-acampanada, lleva costura por detras. Los bajos tienen por adornos unos bieses tambien de paño, cortados, y dibujan cuadra-dos—lo mismo podrian dibujar círculos—sumamente artísticos y de buen gusto. La chaquetita tiene la espalda sin costura y las que tiene á los lados se tapan con un biés de la misma tela. Debajo del brazo hay costadillo. La chaquetilla lleva chaleco de la misma tela y puño, cerrado por doble hilera de botones, que no pasan de 5. El cuello es de seda bordada y las solapas de seda blanca que cruzan aquél por un cuadriculado de terciopelo azul obscuro. La manga, que va guarnecida en su parte inferior por una aplicación de paño cortado, del mismo del *total* del traje, es de forma muy elegante de la llamada «Pagoda».

Por cierto que en esta parte del vestido femenino, se ha operado una verdadera revolución, y sin que hagamos vuelta á plagiar las formas antiguas, ni las que un dia se reputaron *clásicas* por los modistos de París, volvemos al derroche de tela.

Pero importantísima cuestion es esta de que hablaré otro dia.

Por hoy, me basta con desear á ustedes tan buena temperatura como disfrutamos en este Versalles de Luis XV.

Mme. Robert.

Noticias

Mañana dará principio en la iglesia de San Félix un solemne tríduo, dedicado al Purísimo Corazón de María.

La función empezará cada dia á las seis y media de la tarde, con el Santo Rosario, ejercicios del mes, canto de las Ave-Marías y de letrillas, y sermón á cargo del orador sagrada Rdo. Fr. Miguel de Barcelona, capuchino.

El domingo, dia 24, á las 7 de la mañana, tendrá lugar la misa de Comunión general con plática preparatoria y por la tarde dará principio la función con el canto del Trisagio de la Vírgen.

—Nos comunica un querido amigo nuestro, residente en la actualidad en Játiva, que están celebrándose las férias en aquella ciudad, las cuales revisten una importancia excepcional, por ser puramente agrícolas y comerciales, siendo muchísimas las transacciones en todos los ramos.

Están llamando grandemente la atención los bailes populares que se verifican al aire libre y aún más el batallón infantil creado con niños de Játiva, el cual marcha y hace los movimientos con toda precisión.

Debemos añadir, que el pequeño teniente coronel que mandaba dicho batallón cumplió muy bien su cometido secundado por el capitán ayudante, hijo de nuestro distinguido amigo don José Serra, de la razón social Serra y Ramírez.

Nuestros plácemes á todos los niños, así como también á sus respectivas familias y personas que han organizado una diversión tan entusiasta.

La falta de espacio nos impide hacer una reseña amplia y detallada.

—Los oficiales panaderos de esta ciudad, que constituyen la sociedad «La luz del porvenir», han redactado unas bases para regularizar su trabajo, que serán presentadas á los patronos y de las cuales daremos cuenta.

—En el vestíbulo de las Casas Consistoriales ha comenzado la construcción de un retrete público, que según se nos dice, estará dotado de inmejorables condiciones.

Ya era hora.

—En breve visitará la villa de Torroella de Montgrí, el señor gobernador civil de esta provincia.

—La corrida de toros que se celebrará el próximo domingo en Figueras, será presidida por el oficial primero de este Gobierno civil, don Ignacio Montserrat.

—Hoy celebrará sesión de segunda convocatoria, nuestro Ayuntamiento.

—Ha quedado sin efecto el nombramiento de agente de segunda clase del cuerpo de vigilancia de esta provincia que se había hecho en favor de don Amadeo Montaña, habiendo sido nombrado para sustituirle en dicho cargo, don Luis Francés Rodriguez.

—A la una de la madrugada de ayer, falleció repentinamente el oficial cajista don Francisco Cortina, que de muchos años á esta parte trabajaba en la imprenta de don Paciano Torres.

Nos asociamos al dolor que embarga á su desconsolada esposa y familia, dándoles nuestro pésame.

—En Oporto han sido detenidos y procesados unos panaderos á quienes se acusa de falsificar las harinas y de emplear una mezcla de éstas con yeso, serrín y varias substancias nocivas.

—La aplaudida orquesta «Moderna Llagosterense», ha sido contratada para amenizar los festejos que celebrará la villa de Ventalló los dias 28, 29 y 30 de septiembre próximo.

—Comunican de Tánger que en breve quedará resuelta la cuestión referente á los cautivos españoles, mediante el pago de las correspondientes indemnizaciones.

—El gobernador civil de esta provincia señor Dacosta, en virtud de denuncias de la prensa, ha pedido informes urgentes al alcalde de Foxá y al subdelegado de medicina del partido de La Bisbal acerca de la existencia de la epidemia tifoidea que segun parece se ha desarrollado en dicha localidad.

—Dice un colega local que ha visitado esta ciudad el empresario del teatro Eldorado de Barcelona don Juan Molas y Casas, con objeto, segun se dice, de realizar el proyecto de construir en esta ciudad un establecimiento que ha de llamar la atención, caso de que llegue á realizarse el proyecto.

—Escriben que la huelga de Figueras, si bien no ha sido totalmente resuelta, presenta mejor aspecto que dias anteriores, por cuanto los pintores y carpinteros que también se hallaban en huelga han vuelto á sus trabajos, quedando aquélla limitada á los albañiles, que por ahora se muestran rehacios á transigir en sus pretensiones.

—Se ha concedido el retiro con los beneficios del Real decreto de 8 de enero último y el sueldo de 146'25 pesetas mensuales, á los segundos tenientes de la escala de reserva don Emilio Torres Bergadá y don Joaquin Mora Lis, de la zona de Gerona.

—Leyendo las noticias que nos suministra la prensa de provincias, sobre todo la del Mediodia, sudamos la gota gorda compadeciendo á aquellos españoles que soportan temperaturas elevadísimas.

Entre otros, los moradores de la ciudad de Sevilla padecen un calor que ha llegado á 57° al sol y á 48° á la sombra.

Nosotros podemos considerarnos dichosos, pues si bien durante el dia tenemos calor sofocante, no llegamos á la temperatura del frito.

—Se trabaja activamente en las minas de hierro del vecino pueblo de Celrá para la instalación del ferrocarril aéreo que ha de servir para el transporte del mineral á la estación de la compañía de M. Z. A. (R. C.) en dicha población.

En breve comenzará la instalación de la maquinaria eléctrica que ha de generar la fuerza motriz para la circulación de las vagonetas.

—Ha sido nombrado aspirante de primera clase de la Abogacía del Estado de la Delegación de Hacienda de esta provincia, don Tomás García de Fanjul.

—Extraordinaria es la animación para asistir al concierto y baile que los vecinos de la calle de la Plateria celebrarán en el Teatro Principal en la tarde y noche del 31 del actual con motivo de la fiesta de su patrón San Agustín, cuyos espectáculos corren á cargo de la notable orquesta «Parera» de Barcelona, pues basta decir que han quedado despachados todos los palcos, quedando solo un corto número de butacas para el despacho.

—Las cuentas municipales correspondientes al año último de 1901, con todos sus documentos y justificantes, estarán de manifiesto al público en la secretaría de este Ayuntamiento por espacio de 15 dias, terminado cuyo plazo, no se admitirá, sobre las mismas, reclamación alguna.

—Con objeto de dirigir varias obras que han de efectuarse en el castillo de San Fernando de Figueras, ha salido para aquella ciudad el teniente coronel de Ingenieros don José Palomar.

=El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos, de cualquier clase, diríjase á D. JOSE GUMBAU SERRA. *Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.*

Gerona, Plaza de S. José, 1, Bajos.



ALMUERZO

Tortilla á las finas hierbas.—Salchichas blancas esparrilladas.—Col cuajada á la austriaca.—Besugo asado al horno con limon.—Te ó café con leche y brioches.

COMIDA

Puré de calabazas.—Manos de ternera en pepitoria.—Patatas asadas en parrilla.—Solomillo de vaca braseada con aceitunas.—Ensalada de lechuga y huevos duros.—Compota de orejones.—Postres.

Col cuajada á la austriaca.—Se cuece el cogollo de la col con agua y sal; despues de bien escurrido y picado se toma un poco de queso rallado, hierba buena y perejil: se pica todo muy bien con un poco de cebolla frita, se le echa azúcar en cantidad que sobresalga, y unos huevos, se mezcla y se revuelve; en seguida se coloca en una cacerola salteadora de niquel, se baten unos huevos, se echan por encima, se pone la vasija entre dos fuegos, y se sirve la col con azúcar y canela. Este y todos los manjares de cocina refinada exigen el uso de la vasigeria de niquel puro macizo que con extraordinario éxito construye la fábrica alemana de Berdof, Arthur Krupp, y que á nuestro ruego ha hecho venir á Madrid á su establecimiento de la Carrera de San Jerónimo número 41, Don Luis Cardenal.

Patatas asadas en parrilla.—Se cuecen en agua y sal patatas que sean bien gruesas; despues se mondan y parten á lo largo en dos ó tres trozos. Póngase en las parrillas en fuego muy manso, retirándolas cuando esten tan tostadas que crujan al mascarse. Luego se colocan en un plato se rocian con aceite, polvoreándolas con sal molida. Se sirven muy calientes y al mismo tiempo que la carne.

Leon Loty.

(Prohibida la reproducción).

DISTRACCIONES

Entre dos amigos que se encuentran en la calle:

—¿Qué te pasa que estás tan abatido?

—Vengo de casa del dentista.

—¿Te ha sacado algo?

—Sí, dos muelas y cuatro duros.

***

Entre marido y muger:

—Me parece, Juan, que vienes muy melancólico del teatro.

—Sí, la comedia era muy triste, casi una tragedia.

—¿Cómo acaba?

—¡Casándose el protagonista!

***

Galantería:

—Déjese V. de tonterías, amigo mio. A un joven como V. no le conviene hacerle la corte á una muger de cuarenta años como yo.

—Dispense V., señora. Tiene V. las seducciones de quien cuenta veinte años.... dos veces.

Boletin religioso

SANTO DE HOY

San Privado obispo

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Mercadal

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

LA LUCHA
Diario de Gerona
FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la capital.	5 »	»
Extrangero.	15 »	»
Idem un año.	30 »	semestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración plaza de San Francisco. 6.